



Foto: Andrea Benedetti - Make up: Daria Rahman - Costume: Andrea Ruffo di Calabria

Stefania balla da sola

Ambizioni e speranze di Stefania Spampinato,
letteronza di *Mai dire lunedì*
con una passione sfrenata per la danza

Le tappe più importanti della sua vita sono legate alle Isole. La nascita e l'infanzia sotto al sole mediterraneo della Sicilia; la prima esperienza da show woman in un villaggio vacanze di Arbatax, in Sardegna. Oggi Stefania Spampinato, 23 enne, catanese, fidanzata col conduttore di Sky Edoardo Stoppa, è una delle quattro Letteronze che fanno da spalla al corrosivo trio della *Gialappa's band* nella conduzione di *Mai dire Lunedì*. Alta, una cascata di ricci castani che esaltano il suo sorriso luminoso, Stefania è una ragazza semplice e modesta, consapevole di essere solo al primo gradino nella scalata verso il successo. Una meta difficile da raggiungere, perché non basta avere studiato come lei per ritagliarsi un ruolo stabile nel mondo dorato del piccolo schermo.

Davvero è così difficile arrivare?

Io ho studiato recitazione, canto e danza all'Accademia di Milano, dove mi sono trasferita cinque anni fa. Ma la verità è che è difficile ballare o cantare in televisione, in genere per le giovani alle prime armi come me riservano ruoli di semplice apparizione.

Vuoi dire che la bellezza fisica oscura le capacità?

La bellezza è un aspetto importante, altroché. È vero però che se hai un aspetto gradevole è difficile che ti riesca di far emergere anche le tue qualità, almeno all'inizio.

Come hai trovato il mondo della televisione alla tua prima esperienza?

Non sono tra coloro che ci vedono solo spazzatura. Esiste il trash, è vero, ma anche tanta televisione di qualità. Quanto alle carriere facili di alcune colleghe, quelle che si fanno strada

Stefania dances alone

Ambitions and hopes by Stefania Spampinato,
"letteronza" of *Mai dire lunedì*
with a consuming passion for dance

The most important phases of her life are linked to the two major Italian islands. Her birth and childhood under the Mediterranean sun in Sicily; her first experience as a show woman in a holiday resort in Arbatax, in Sardinia. Today the 23 year-old Stefania Spampinato, from Catania, engaged to the host of Sky Edoardo Stoppa, is one of the four "Letteronze" who stooge for the caustic trio of the *Gialappa's band* in the programme *Mai dire Lunedì*. Tall, with curly brown hair that exalt her bright smile, Stefania is a simple and modest girl, aware of being at the beginning of her bid for success. A goal which is difficult to reach, because studying, that was what she did, is not enough to carve out a stable role in the gilded world of the small screen.

Is it really so difficult to reach success?

I studied acting, singing and dancing at the Academy in Milan, where I moved five years ago. But the truth is that it's difficult to dance or sing on TV, mostly for young girls who are still green like me they reserve roles of simple appearance.

Do you mean that physical beauty obscures abilities?

Beauty is an important aspect, of course. But it's true that if you have a pleasant aspect it's difficult for you to show your qualities too, at least in the beginning.

How did you find the world of television at your first experience?

I'm not like some people who see only trash in it. That's true, trash exists, but also a lot of quality television. As regards the easy careers of some colleagues of mine, those who have



Foto: Andrea Benedetti - Make up: Dafne Rahmema - Abito: GFFerrè - Giacca e cintura: Ladies Trend - Scarpe: Cesare Paciotti

grazie alle raccomandazioni o alle amicizie particolari non credo facciano molta strada. Per andare oltre il semplice ruolo di comparsa, il talento diventa un requisito indispensabile. E in questo senso, per me, è stata una vera scuola quella con i tre della Gialappa's. Ti massacrano di critiche e appunti, ma con la benevolenza dei buoni padri di famiglia. Ho imparato molto da loro.

success thanks to the recommendations or particular friends, I don't think they go very far. To go beyond the simple role of appearance, your talent becomes a prerequisite. And in this sense, for me, the experience with the Gialappa's has been a real school. They criticize you very much but with the benevolence of the good fathers of a family.

La televisione occupa tutto il tuo tempo?

No, al momento faccio anche la modella e la ballerina in uno spettacolo del coreografo Saverio Ariemma.

I learned a lot from them.

Does TV take up all of your time?

No, at the moment I'm working as a model and dancer in a show of the choreographer Saverio Ariemma.

Hai un idolo?

Non farò nomi di attrici o presentatrici. La persona che più ammiro è mia madre, che di professione fa la sarta. Mi affascina la sua creatività e la sua forza: vorrei arrivare anch'io

Have you got an idol?

I won't mention any actresses or presenters. The person I admire most is my mother who is a dressmaker. I like her



Foto: Andrea Benedetti - Make up: Dafne Rahmema - Abito: GFFerrè - Giacca e cintura: Ladies Trend - Scarpe: Cesare Paciotti



Foto: Andrea Benedetti - Make up: Dafne Ruffino - Giacca: Offerte - Abito: Ladies Trend - Scarpe: Cesare Pucini



Foto: Andrea Benedetti - Make up: Dafne Rahmema - Abito: Ladies Trend

a cinquantanni con la sua stessa energia.

Una passione cui non rinunceresti mai?

Viaggiare. Questo lavoro, in questo senso, mi dà grandi opportunità. L'ultima vacanza l'ho trascorsa sulle cime del

creativity and moral strength: I'd like to reach the age of fifty like her with the same energy.

A passion you would never renounce?

Travelling. This job, in this sense, gives me great opportunities.

Tibet: un'esperienza intensa, molto spirituale.

Qual è la tua più grande aspirazione?

Continuare a "non lavorare".

Dico questo perchè al momento il mondo dello spettacolo mi consente di vivere facendo ciò che più mi piace. E questo non può essere considerato un lavoro. ■

My latest holiday on the Tibet peaks: an intense and very spiritual experience.

What is your greatest ambition?

To continue "not to work". I say that because at the moment the show-biz allows me to do what I like most. And this can't be regarded as a job. ■



Foto: Andrea Benedetti - Make up: Dafne Rahmema - Abito: Ladies Trend